

Bulletin d'information de l'Association

Dos Sant-Jacquets, per lo camin se'n arrivat per d'ida. Max Rouquette



*Amis des chemins de Saint Jacques
en Languedoc-Roussillon*



Bulletin. 103. avril.2022

PETITES ET GRANDES ETAPES DU PELERINAGE A COMPOSTELLE

UN SITE EMBLEMATIQUE DU PELERINAGE A COMPOSTELLE



1. St Pierre de Bessuejols dans son cadre champêtre

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE BESSUEJOULS (AVEYRON) SUR LA VIA PODENSIS

Tout juste après les splendeurs architecturales d'Espalion, l'église Saint-Pierre-de-Bessuejols qui surgit au détour du sentier, est un nouveau joyau parmi les monuments remarquables de la vallée du Lot. L'église, qui s'élève à l'orée de quelques maisons dans un site campagnard et enchanteur, surprend d'abord de par son aspect « tronqué ». Il faut dire que cet ancien prieuré rouergat dont les origines se perdent dans « la nuit des temps » a subi les outrages des Anglais et des Routiers et qu'il a été, en partie, reconstruit au XVI^e siècle. Néanmoins, il conserve de beaux vestiges romans et préromans qui cohabitent et entretiennent une certaine énigme. A l'extérieur, le beau clocher-porche de grès rose s'orne au sud et au nord d'un décor roman remarquable composé d'une arcature, d'un arc trilobé et de chapiteaux sur six colonnettes. Au nord, on distingue une femme nue à longue chevelure, aux seins nus et aux



2. Entrée de l'église dans la salle basse du clocher

pieds de porc qui représente la prostituée de l'Apocalypse, une représentation rare dans la sculpture romane. Mais le pèlerin qui franchit la porte n'est au bout de ses surprises puisqu'il se trouve en présence non pas d'une église... mais de deux ! En effet, au rez-de-chaussée, il s'agit de l'église Saint-Pierre mais à l'étage, sous le clocher auquel on accède par deux escaliers étroits en colimaçon, se dévoile la chapelle Saint-Michel de disposition carolingienne attestée par les linteaux en bâtière décorés d'entrelacs des portes d'escaliers tandis que la chapelle est saisissante de par son autel aux trois faces sculptées d'un décor archaïque daté du IX^e siècle représentant Saint-Michel terrassant le dragon, et peut-être Saint-Gabriel. A cela s'ajoute, des colonnes aux chapiteaux sculptés, des fenêtres cintrées à ébrasement intérieur qui procurent une belle lumière. Ainsi, l'église Saint-Pierre et sa chapelle



3. autel de l'église haute avec St Michel terrassant le dragon



4. chapiteau et double fenêtres a ébrasement interieur



5. chapiteau inspiré de la mythologie orné d'une sirène poisson cencadrée de 2 centaures



HOMMAGE À FRANCIS AMANS

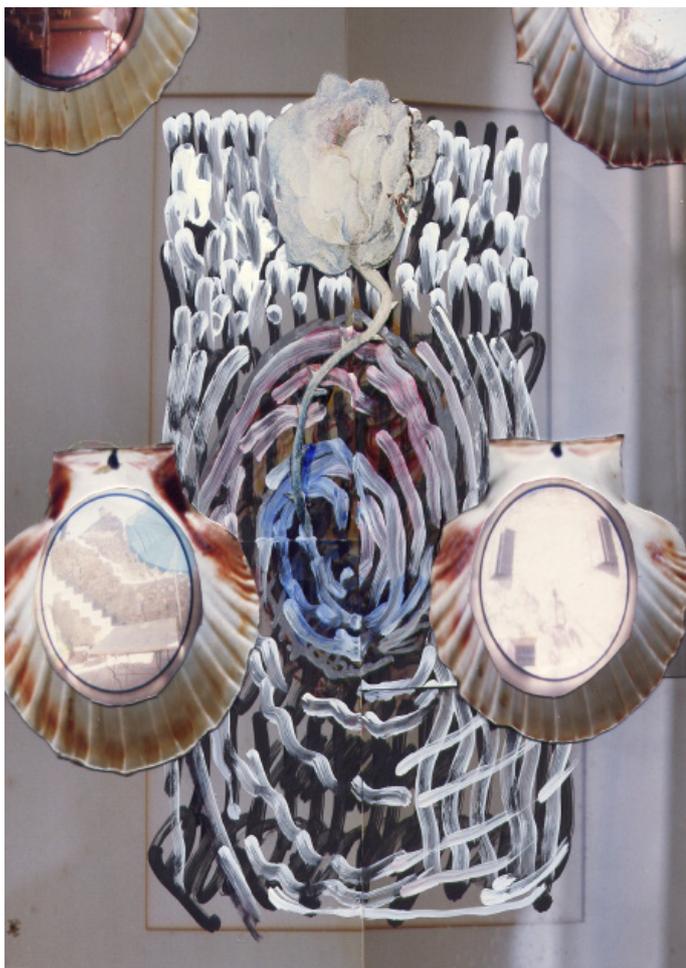
Saint-Michel qui ne font qu'un forment un monument énigmatique et à la fois unique sur la via Podensis et sans nul doute jusqu'à Compostelle.

Texte et photos

Yves Vellas

C'est avec une immense peine que nous avons appris le 20 février le décès, à l'âge de 80 ans, de Francis Amans. Il faisait partie des fidèles parmi les fidèles des premiers adhérents de notre association et il ne manquait aucune des AG à Saint-Guilhem. Une passerelle amicale avait été lancée par-dessus les monts entre Saint-Gervais-sur-Mare où il résidait et Saint-Guilhem à travers l'association d'animation et de défense du patrimoine (Acapmo) qu'il présidait. Ainsi, plusieurs

fois, étions conviés à des marches autour de Saint-Gervais sur le chemin de Saint-Jacques et jusqu'au clocher de Nayran, site roman fort intéressant que Francis avait contribué à faire restaurer. Francis, simple et chaleureux, était aussi un musicien et un mélomane qui avait organisé à Saint-Gervais de prestigieux concerts : entre autre, en 2013, à l'église et en 2014 à la halle des Sports où il avait fait venir l'orchestre de la Légion étrangère. A son épouse Christiane, à tous les siens nous présentons nos condoléances émues.



MICHÈLE DUCROS S'EN EST ALLÉE

Jeannot Ducros notre trésorier adjoint est inconsolable depuis la disparition de son épouse Michèle survenu le 8 février. Michèle était une femme discrète qui avant sa maladie participait aux activités de l'association. A Jeannot, à tous les siens, nos condoléances attristées.

VIE DE L'ASSOCIATION.

LE PROJET BRETELLE UZES – SAINT-GUILHEM LE DESERT VIA SAUVE. (SUITE)

Le repérage du tronçon Saint-Bauzille de Putois – Saint-Guilhem nous a laissé beaucoup de déceptions. En effet, de nombreux chemins antiques et publics sont aujourd'hui fermés aux marcheurs par des portails métalliques et le plus souvent de façon illicite. Cela est également vrai dans le Gard, hélas !

REVENONS A L'OBJECTIF DU PROJET.

Il consiste à rouvrir et à baliser avec la coquille St-Jacques, repère pour les marcheurs et ou pèlerins, des chemins historiques voire antiques qui ont été foulés pendant des siècles par les marchands, les pèlerins, les cavaliers et le charroi. Ce faisant, il les valorise.

Nous les qualifions de : Patrimoine Chemin pour plusieurs raisons.

- Tous Ils sont chargés d'histoire et de traditions. Patrimoine immatériel.

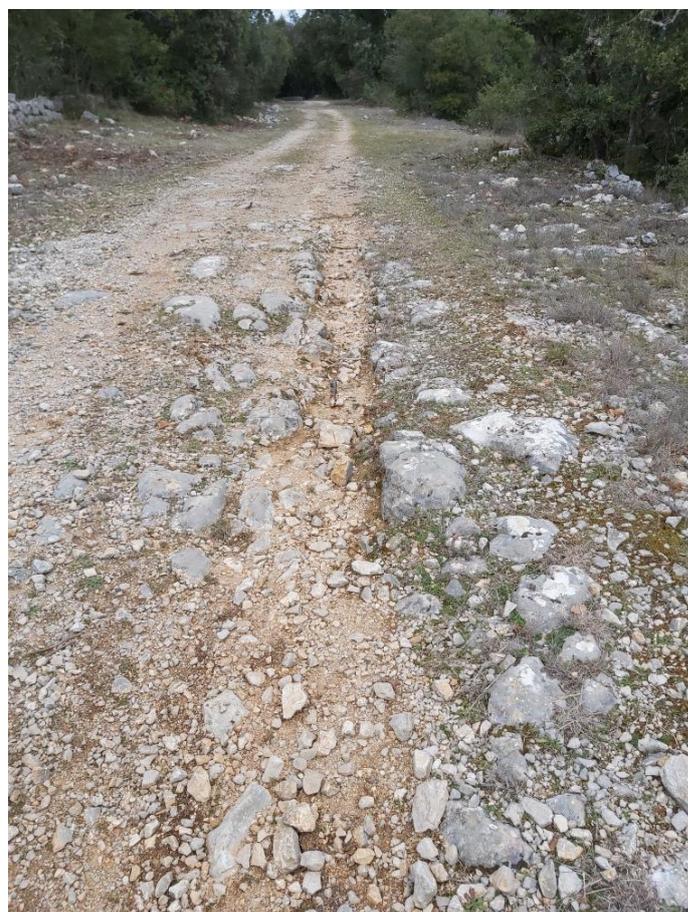
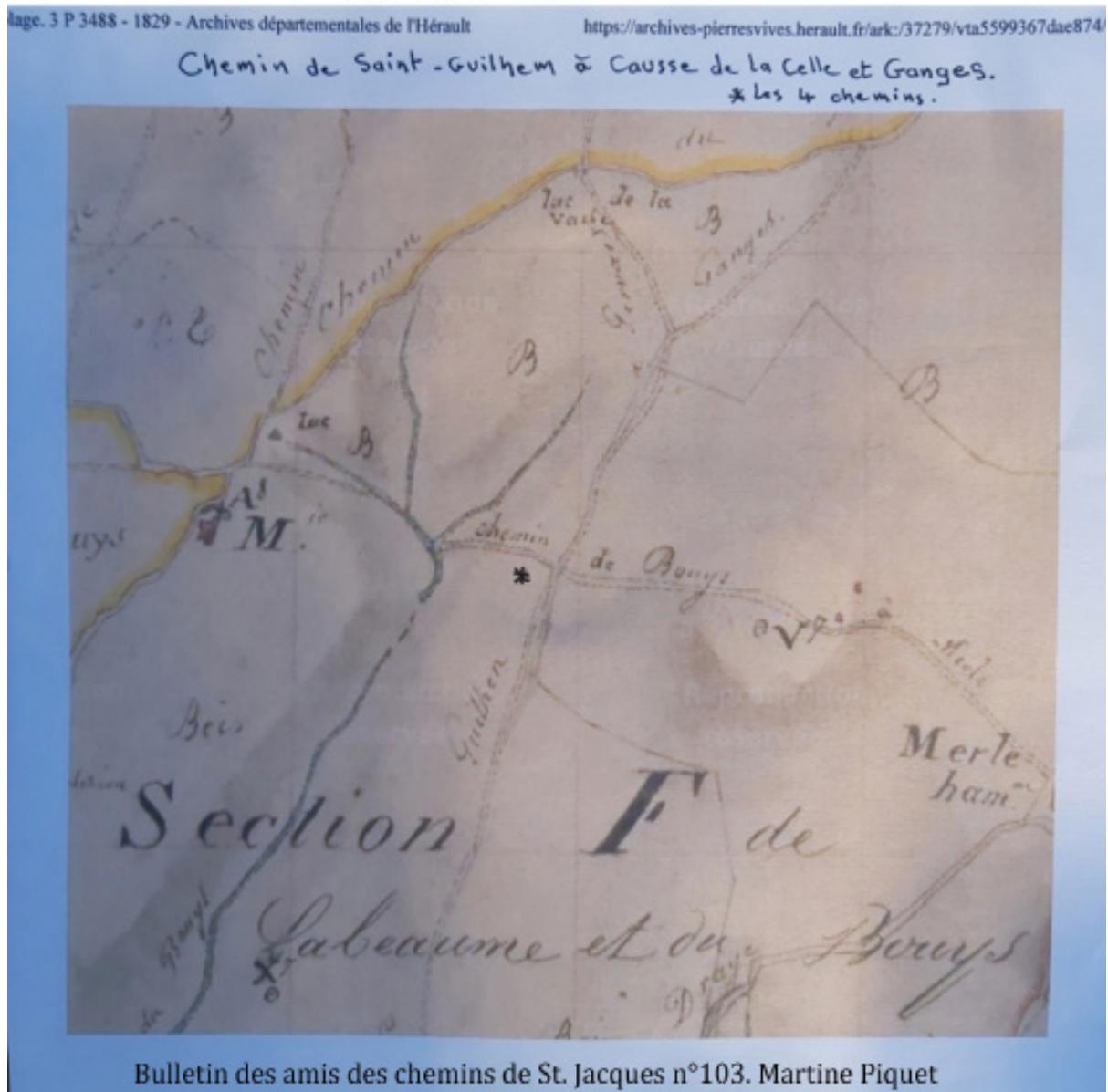


Photo n° 1. Les ornières de l'ancien chemin de St-Bauzille à St-Martin de Londres.

Commune Causse de la Celle. Cadastre ancien dit napoléonien Tableau d'assemblage.
Archives de l'Hérault cote 3P3488



- Outre le Grand Patrimoine architectural comme les chapelles romanes qui les jalonnent, abbayes, ponts, châteaux, beaucoup conservent encore leurs calades dallées, leurs gués, leurs Interminables murets témoins du labeur des anciens. Ah, si les pierres pouvaient parler !

- Les chemins traversent des Patrimoines naturels à couper le souffle.

Mais si ce projet valorise le Patrimoine Chemin, il se doit aussi de limiter autant que faire se peut le nombre de kilomètres d'une étape à l'autre. En effet, la durée du périple d'un (e) pèlerin (e) est de plus ou moins deux mois. Et la distance moyenne quotidienne de 25km. Il faut donc en tenir compte. Or, la fermeture des chemins par des particuliers ou par des battues a pour conséquence d'allonger les étapes au détriment du pèlerin. C'est le cas pour l'étape St-Bauzille-St-Guilhem.

Certains chemins historiques sont déjà balisés GR rouge et blanc. Dans ce cas, l'association des amis des chemins de St-Jacques en Languedoc n'a plus qu'à ajouter une coquille.

Mais ils ne le sont pas tous. Alors l'association se charge du balisage européen jaune et bleu.

LES DEBOIRES DE NOTRE SORTIE REPERAGE ST-BAUZILLE - ST-GUILHEM.

PREMIERE JOURNEE

Au préalable, comme avant chaque sortie, nous avons bien étudié les cartes ainsi que les cadastres. Notre choix, pour associer les deux critères historicité et itinéraire le plus court, s'était porté sur le tracé du GR60 rive gauche de l'Hérault. Nous l'aurions quitté parvenus sur la D1E que nous aurions empruntée parce que très peu fréquentée, sur à peine trois km pour arriver au bord du fleuve à 500m du joli pont de

..... Chemin de St.Guilhem à Causse de la Selle du Cadastre ancien
Fermé là. * Les quatre chemins.



Carte I.G.N. 2642 ET, ST. Guilhem le Désert

Martine Piquet

Portalès. Sauf que le GR60 n'est plus balisé et arrivés sur la D1, une carrière l'a complètement fermé. Impossible de retrouver son tracé ! Ce qui est très dommage car visiblement sur la première partie que nous avons empruntée il s'agit bien d'un chemin très ancien. La photo n°1 met en évidence les ornières creusées au fil des siècles. Le GR 60 a-t-il été débalisé à cause de la carrière ? N'était-il pas possible de la contourner sur 500 à 1000 mètres ? D'autant plus

dommage que cet itinéraire nous conduit sur le beau site de la chapelle romane Saint-Etienne d'Issental, photo n° 2, qui surplombe le pont de Portalès. Obligés de chercher un autre chemin nous sommes arrivés très tard à Causse De La Selle pour descendre en voitures à St-Guilhem où nous avons passé la nuit au Gîte de La Tour.



Photo n° 2. Chapelle romane de St-Etienne d'Issensac.

DEUXIEME JOURNEE.

Partis de Causse De La Selle nous avons suivi la D4 sur son ancien tracé dans les bois pendant une partie du chemin. Cela pour s'éviter trop de goudronné et parvenir au lieu- dit : les quatre chemins. C'est de là, sur la gauche, que nous pensions emprunter la voie mentionnée sur le cadastre ancien dit napoléonien : « Chemin de St-Guilhem à La Selle et à Ganges » (photos n° 3-4). Sauf qu'une grille métallique et des pancartes en interdisent l'accès !!! (Photo n° 5). La pancarte serait à sa place au moins 20 mètres plus loin et sur le chemin de terre qui part à gauche à condition qu'il soit privé. Car le chemin de droite au niveau de cette patte d'oie est l'ancienne route de St-Guilhem à Causse de la Selle et à Ganges donc manifestation du domaine public lorsqu'on se réfère à la loi du code de la route Art L.141-1 : " Les voies qui font partie du domaine public "... " sont inaliénables et imprescriptibles ... ". (Se reporter au bulletin n° 95 p 5). Nous avons été contraints de revenir sur nos pas. Mais j'entends bien donner à ces actes inconvenants une suite en faisant remonter les faits. Dommage encore une fois car l'itinéraire est le plus court indépendamment du fait qu'il est historique.

Si l'association ne fait pas remonter ces actes inconvenants nous allons assister bientôt à un génocide total des chemins antiques comme cela



Photo n° 5. Les panneaux interdisant la route antique de St-Guilhem à Ganges!

s'est produit pour les chapelles romanes et dont les conseils municipaux et certains privés peu scrupuleux sont responsables.

Je vous invite à vous reporter au livre de Pierre-Albert CLEMENT : LES EGLISES ROMANES OUBLIEES DU BAS LANGUEDOC 2ème édition et particulièrement à sa conclusion de deux pages. Depuis la parution de son livre on assiste à une prise de conscience en faveur de la restauration des chapelles romanes. Il doit en être de même pour le Patrimoine Chemin.

Sa valorisation consiste à le baliser avec le symbole de la coquille St-Jacques, preuve qu'il a bien été foulé des siècles durant, lorsqu'une recherche préalable de son historicité a bien été réalisée par l'association du Languedoc.

Ainsi, parce que ce Patrimoine Chemin contient bon nombre d'édifices millénaires comme dit plus haut, la mission des amis des chemins de Saint-Jacques de Compostelle en Languedoc s'inscrit bien dans : « ... la création des circuits de l'Art Roman en Languedoc... »

(Pierre-Albert CLEMENT p 434 2ème édition LES EGLISES ROMANES OUBLIEES DU BAS LANGUEDOC).

M PIQUET vice- présidente de l'association et chargée du Patrimoine.



Le pont de Portales.



Adhérez à l'association
Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle
en Languedoc-Roussillon
tel: 04-67-27-61-53
robert.latreille@gmail.com
www.chemin-arles-en-lr.com



